

Nicola Menin

Arquitecto italiano procedente de Vicenza. 40 años, soltero y sin hijos. Vive en Cantabria desde hace nueve años. Trabaja en la empresa Tecnites

1.- Para ser creativo hay que trabajarse la propia identidad. ¿De qué va usted?

Lo que me diferencia es las ganas de no renunciar a nada, la voluntad de ofrecerme al cliente para que sea el primer satisfecho.

2.- ¿Su creatividad le ha dado de comer o sólo se lo ha dado el trabajo de pico y pala?

Una y otra cosa, aunque la creatividad está por delante, porque ése es el motivo por el que me gusta mi trabajo.

3.- Dígame, ¿de qué nos sirve que usted cree el diseño arquitectónico más vanguardista?

Para motivaros a crecer con vuestro alrededor, porque nada se puede estancar. También para que gocéis de las posibilidades que ofrece ese material y la tecnología en general.

4.- ¿Es posible ser creativo dentro de una oficina?

Sí. Creativo no es sólo quien encuentra una idea bonita que gusta. También es ser amable con tus compañeros, quitarle la parte de agobio que puede tener una jornada que ha empezado mal, saber jugar con estas circunstancias. No es sólo matizar algo sobre un papel, es toda tu vida.

5.- Sincérese, ¿su empresa valora el tiempo que usted dedica sólo a pensar?

Creo que sí. Si el empresario te conoce y sabe cómo trabajas, sabe que en cada momento estás centrado en lo que estás



haciendo. Si tu jefe te entiende no te pide que vengas a trabajar, porque lo puedes hacer desde casa. En mi caso vengo porque me gusta relacionarme con las personas.

6.- Mírese desde el exterior, ¿qué porcentaje de extravagancia y de cordura tiene usted?

De extravagancia un 60%. No sé si es una respuesta diplomática, quizá un poco más... Pero hay momentos. Sabes

■
"Ser creativo no es sólo matizar algo sobre un papel, es toda tu vida"

poner en la balanza si es momento de ser así o así, porque te relacionas con muchas personas, tienes que ir a reuniones, y debes tener un criterio. Eso te lo exige la sociedad. Otras veces puedes ir más suelto dentro de lo que eres, pero siempre respetando la situación y a las personas.

7.- ¿Qué idea no tuvo y le hubiese gustado que fuese suya?

A diario, miles. ●